

Приложение к приказу
МАОУ Сорокинской СОШ №3
от 31.08.2021г. № 135/1 - ОД

Рабочая программа по предмету «Музыка»

для 2 класса

на 2021-2022 учебный год

Планируемые результаты освоения предмета «Музыка»

Предметные результаты:

Учащийся научится:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Учащийся научатся понимать:

- жанры музыки (песня, танец, марш);
- ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.

Учащийся получит возможность научиться:

- выявлять жанровое начало музыки;
- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
 - проявлять готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении
 - реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
 - организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать
- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;

- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей; - умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии. Личностные результаты:
- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкальнотворческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Содержание учебного предмета «Музыка»

1. Россия – Родина моя. (3 ч.)

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера. Профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов России.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Элементы нотной грамоты. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений (вариации и др.).

Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые коллективы. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические).

Музыка вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Хоры: детский, смешанный. Симфонический оркестр.

2. День, полный событий. (6 ч.)

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнительно – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Формы построения музыки.

Интонационное богатство музыкального мира. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

3. О России петь – что стремиться в храм. (7 ч.)

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор. Историческое прошлое в музыкальных образах.

Духовная музыка в творчестве композиторов.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Опера, кантата.

Интонационное богатство музыкального мира. Народное и профессиональное музыкальное творчество. Многообразие этнокультурных исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 ч.)

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Песни, танцы, действия, обряды, игры-драматизации.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Композитор – исполнитель – слушатель. Элементы нотной грамоты. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст). Вариации, рондо и др.

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Многообразие этнокультурных традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: образная сфера и музыкальный язык.

5. В музыкальном театре. (5 ч.)

Обобщенное представление об основах образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет.

Историческое прошлое в музыкальных образах.

Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как выражение эмоций и мыслей человека. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор – исполнитель, слушатель. Элементы нотной грамоты. Сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приемы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки: одно-, двух- и трехчастные, рондо и др.

Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыкальные театры. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Музыка сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Симфонический оркестр.

6. В концертном зале. (5 ч.)

Обобщенное представление об основах образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Композитор – исполнитель, слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Развитие музыки. Формы построения музыки.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, оркестровая. Симфонический оркестр.

Многообразие исторически сложившихся традиций.

7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... (5 ч.)

Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнительно – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки. Повтор и контраст. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские певческие и инструментальные коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Многообразие исторически сложившихся традиций. Региональные традиции.

Тематическое планирование по предмету «Музыка»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Воспитательный компонент
I	Россия- Родина моя. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера.	3	Воспитание чувства патриотизма и любви к своей Родине и красоте родного края; формирование ценностно-смысловых ориентаций и духовно-

	Профессиональная музыка		нравственных оснований; формирование интереса к русской романсовой музыке к творчеству русских композиторов, работающих в жанре романса; воспитание понимания детьми красоты и смысла русской романсовой музыки.
	1. Мелодия.	1	
	2. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия	1	
	3. Гимн России	1	
II	День, полный событий. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	5	Воспитание жизнелюбия, общительности, сочувствия, сострадания и открытости; формирование интереса к наблюдению за живой и неживой природой в музыкальных произведениях и окружающей среде; воспитание любви и бережного отношения к природе; формирование бережного отношения к культурным традициям своего народа, формирование представления о роли изобразительно-выразительных средств в музыкальных произведениях и их значение в создании музыкального образа; воспитание бережного отношения к близким.
	1. Музыкальные инструменты - фортепиано	1	
	2. Природа и музыка. Прогулка.	1	
	3. Танцы, танцы, танцы...	1	
	4. Эти разные марши	1	
	5. Расскажи сказку. Колыбельные	1	

III	<p>О России петь - что стремиться в храм. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей.</p>	7	<p>Воспитание умение слушать музыку в тишине; воспитание интереса к музыке; формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости; формирование музыкально – эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально – ценностном отношении к искусству.</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. 2. Русские народные инструменты. 3. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. 4. Молитва. 5. С Рождеством Христовым! 6. Музыка на Новогоднем празднике. 7. Обобщающий урок 2 четверти. 	<p>1 1 1 1 1</p>	
IV	<p>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Песни, танцы, действия, обряды, игры-драматизации.</p>	3	<p>Воспитание интереса и любви к русской народной культуре; воспитание уважения к фольклору (масленичные песни, частушки), как к источнику народной мудрости, знакомство с традициями древнейшего праздника Масленицы; формирование духовно- нравственных качеств (доброта, миролюбие, великодушие, всепрощение), эмоциональной отзывчивости; уважительного отношения к обычаям и традициям русского народа; формирование культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями</p>
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Фольклор — народная мудрость. 2. Музыка в народном стиле. Сочини песенку 3. Проводы зимы. Встреча весны. 	<p>1 1 1</p>	

			семьи и народа; воспитание эмоциональной отзывчивости, личностного отношения при восприятии и исполнении музыкальных произведений.
V	В музыкальном театре. Обобщенное представление об основах образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет.	5	Воспитание интереса к уроку музыки, эстетического вкуса, музыкальной культуры, умение общаться через игру, пение, танец, игру на музыкальных инструментах,
	1. Детский музыкальный театр. Опера.	1	проявлять толерантное отношение друг к другу;
	2. Балет.	1	формирование умения воспринимать музыку и выразить свое отношение к ней;
	3. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1	воспитание любви к классической культуре;
	4. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1	формирование музыкального вкуса детей на основе лучших образцов мировой классической музыки.
5. Увертюра. Финал.	1		
VI	В концертном зале. Обобщенное представление об основах образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песенность, танцевальность, маршевость.	5	
	1. Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк».	1	

	<ul style="list-style-type: none"> 2. Обобщающий урок 3 четверти. 3. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. 4. «Звучит нестареющий Моцарт». 5. Симфония № 40. Увертюра. 	<ul style="list-style-type: none"> 1 1 1 1 	
VII	<p>Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...</p> <p>Основные образно-эмоциональные сферы музыки и многообразие музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине.</p>	6	<p>Воспитание музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> 1. Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. 2. Все в движении. Попутная песня. 3. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. 4. Мир композитора. (П. Чайковский, С. Прокофьев). 5. Могут ли иссякнуть мелодии? 6. Природа и музыка. Весна. Осень. 	<ul style="list-style-type: none"> 1 1 1 1 1 1 	
	Всего	34	